

NOM :

PRÉNOM :

CLASSE :



Séquence : Les fabrications et la relation entre l'objet et l'espace

Notion travaillée : L'invention, la fabrication, les détournements, les mises en scène des objets

**ÉVALUATION PAR COMPÉTENCES**

E= expert / A = acquis / PA = presque acquis / ECA = en cours d'acquisition / NA = non acquis

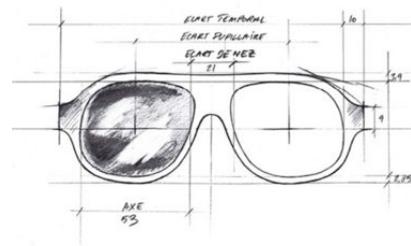
Choisir, organiser et mobiliser des gestes, des outils et des matériaux en fonction des effets qu'ils produisent.		A	PA	ECA	NA
Adapter son projet en fonction des contraintes de réalisation et de la prise en compte du spectateur.		A	PA	ECA	NA
Justifier des choix pour rendre compte du cheminement qui conduit de l'intention à la réalisation.	E	A	PA	ECA	NA
Repérer, pour les dépasser, certains a priori et stéréotypes culturel		A	PA	ECA	NA



**PROPOSITION PLASTIQUES**

Objectifs :

création d'objets, intervention sur des objets, leur transformation ou manipulation à des fins narratives, symboliques ou poétiques ; la prise en compte des statuts de l'objet (artistique, symbolique, utilitaire, de communication) ; la relation entre forme et fonction.



Moyens :

Modification des qualités physiques d'un objet, expérience de la dimension poétique qui peut ainsi être provoquée.  
Création, fabrication, transformation d'objets en lien avec des situations à forte charge symbolique ; jeux sur les relations entre formes et fonction, entre dimension symbolique et qualités plastiques.



Incitation : Des lunettes pour voir le monde autrement...

Construire un objet en trois dimensions à des fins, d'expression, de narration

Tirer parti des matériaux pour engager une démarche créative ; Adapter une forme à une fonction dans la conception d'un objet.



Références : Philippe Ramette - Maruya torii - Delphine Decamp

Séance 1 : Dessiner 6 prototypes de lunettes différentes. (varier les points de vue)

Séance 2 : Réaliser en volume une des paires préalablement dessinée  
Finitions techniques. Accrochage : déterminer les critères d'évaluation avec les élèves.



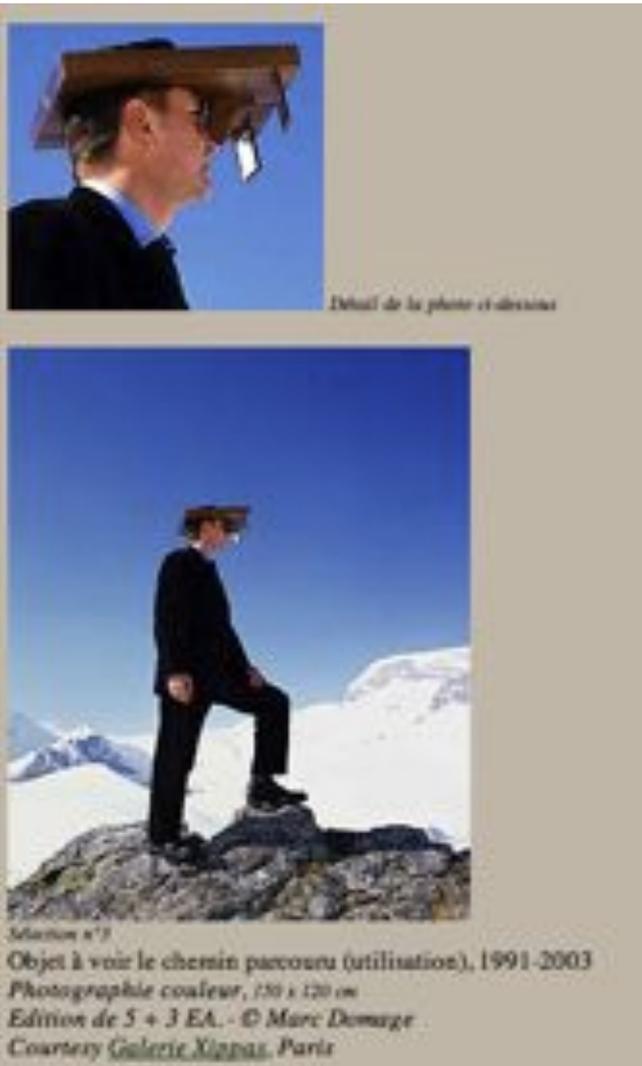
La Google Glass : cette paire de lunettes est équipée d'une caméra intégrée, d'un micro, d'un pavé tactile sur l'une des branches, de mini-écrans, d'un accès à internet par Wi-Fi ou Bluetooth et depuis sa version 2 d'un écouteur branché sur la branche droite des lunettes en mini-usb.

Elle permet d'accéder à la plupart des fonctionnalités de Google : Google Agenda, reconnaissance vocale, Google+, horloge / alarme, météo, messages (SMS, MMS, courrier électronique), appareil photo, GPS.

Les lunettes Google se déclinent en différents modèles. La collection Titane est la première offrant quatre types de montures différentes en titane léger avec deux styles de torsions. Avec cette collection, les Google Glass se rapprochent esthétiquement de montures de lunettes classiques. En mars 2014, Google annonce avoir signé un accord avec la société Luxottica notamment détentrice des marques Ray-Ban, Oakley....



Mayura Tori, Lunettes des amoureux plastique, 2013. Collaboration avec Nicolas Grimmer  
Courtesy Art-cade, Marseille, © Mayura Tori



Les lunettes de l'artiste Delphine Decampi, au centre culturel Colombier Phatit