

Ronde-bosse

Qu'est-ce qu'une ronde-bosse ?

.....

.....

.....

Une ronde-bosse fascinante : *Aphrodite*, dite *Vénus de Milo*, vers 100 avant J.-C., Île de Mélos (Cyclades, Grèce), marbre. Hauteur : 202 cm, musée du Louvre, Paris.

Depuis sa découverte sur l'île de Mélos en 1820, cette sculpture fascine...

Représente-t-elle Amphitrite, déesse de la mer vénérée à Milo ? Il s'agirait plus vraisemblablement d'Aphrodite, déesse de l'amour, souvent figurée à demi nue.

La composition hélicoïdale visible dans le drapé était certainement amorcée par le bras droit d'Aphrodite.

Le mouvement hélicoïdale répond à celui du visiteur, lorsqu'il tourne autour de la statue.



Hélicoïdale : qui tourne sur soi-même, comme une hélice.

Le drapé désigne, en peinture et en sculpture, la représentation des vêtements et des tissus avec leurs plis et leurs ondulations.

Ronde-bosse

Qu'est-ce qu'une ronde-bosse ?

.....

.....

.....

Une ronde-bosse fascinante : *Aphrodite*, dite *Vénus de Milo*, vers 100 avant J.-C., Île de Mélos (Cyclades, Grèce), marbre. Hauteur : 202 cm, musée du Louvre, Paris.

Depuis sa découverte sur l'île de Mélos en 1820, cette sculpture fascine...

Représente-t-elle Amphitrite, déesse de la mer vénérée à Milo ? Il s'agirait plus vraisemblablement d'Aphrodite, déesse de l'amour, souvent figurée à demi nue.

La composition hélicoïdale visible dans le drapé était certainement amorcée par le bras droit d'Aphrodite.

Le mouvement hélicoïdale répond à celui du visiteur, lorsqu'il tourne autour de la statue.



Hélicoïdale : qui tourne sur soi-même, comme une hélice.

Le drapé désigne, en peinture et en sculpture, la représentation des vêtements et des tissus avec leurs plis et leurs ondulations.