

# Projection<sup>(s)</sup>

DISPOSITIF « JUMELAGES – RÉSIDENCES D'ARTISTE »

AVEC LA DRAC, LA DAAC & LA MAISON DES ARTS SOLANGE-BAUDOUX D'ÉVREUX



## ***Circulez ! Il y a plein de choses à voir...***

Nous vous invitons à une déambulation lumineuse à la fois artistique, jubilatoire, enchantée, ludique et poétique dans le lycée Modeste Leroy.

Cet espace scolaire est devenu durant toute l'année 2022-23 à la fois écran et acteur de projections multiples mises en scène par l'artiste Nikodio et les élèves engagés dans la résidence PROJECTION(S).

Sorties des placards et des fonds d'armoires pédagogiques, de drôles de « machines à lumière » ont été découvertes par les élèves : rétroprojecteur, diapositive et projecteur diapo, phonotrope. Mêlant techniques anciennes et nouvelles technologies numériques, Nikodio a permis à chacun de se projeter dans l'espace du lycée et de se mettre en lumière : prendre son envol et libérer d'étranges créatures en animation sur les murs du lycée pour les secondes ou créer son univers personnel lumineux pour les terminales. Magie des ombres portées, mystère de formes noires prenant vie grâce à la lumière, fascination des changements d'échelle, interaction des lumières colorées sur des corps passant dans les faisceaux lumineux, chacun devient alors aussi acteur dans ces installations lumineuses immersives.

**Françoise Hellard, enseignante d'arts plastiques et Carine Brunello, enseignante d'arts graphiques  
& Les élèves de secondes et terminales de l'enseignement optionnel d'arts plastiques et les secondes AMA-CV**

## ***Dessiner la lumière, envahir les murs...***

Le projet artistique invite les élèves à projeter un univers sur les murs du lycée. A partir d'une idée, d'un message ou d'un personnage je les ai accompagnés à explorer les possibilités créatives de la projection de lumière dans l'espace. Détourner un rétroprojecteur de son utilité première, micro-mapping dans les couloirs, blanc de Meudon...

l'imaginaire est parti en balade. Sculpter la lumière, jouer avec les silhouettes lumineuses, gratter la pellicule, jouer avec les ombres portées, les projections résonnent avec l'espace, les murs, les plafonds. Les élèves se réapproprient un espace familier pour faire jaillir des légendes personnelles, rehaussé de silhouettes noires en papier.

Les images dialoguent, les mondes se superposent, cohabitent, se complètent. L'œuvre collective inonde l'espace pour un instant d'évasion...Suspendu.

Des spectres animés jouent à cache-cache dans les recoins sombres du lycée. Entre deux sonneries, les petits écrans sont de sortie, les couloirs se remplissent, les classes se vident, les esprits se libèrent en danses imaginaires.

## ***Les murs vacillants***

L'espace vidéo vous propose de découvrir un monde parallèle peuplé d'étranges danses de lumières. Les pictogrammes animés envahissent les murs dans deux films réalisés avec les classes de 2nd générale et 2nd AMA, avec la complicité des danseuses de Terminale générale 1 et 2.

*"Entre deux cours les esprits vagabondent, le lycée devient le théâtre d'étranges apparitions. Les recoins sombres laissent apparaître de mystérieux personnages lumineux. Ouvrez l'œil, ils se cachent peut-être derrière vous! »*

**Nikodio, artiste invité**

Pour le deuxième volet d'un triptyque artistique débuté en 2021 avec la notion de Réflexion(s), le lycée Modeste Leroy accueille un nouvel artiste plasticien en résidence, Nikodio, qui s'empare cette fois de la notion Projection(s). L'idée est d'aboutir à une grande déambulation à travers l'établissement, entre obscurité et lumières projetées qui jouent avec nos sens, nos représentations, notre perception.

Cette projection, qui touche aussi en son for intérieur le lycéen, adolescent en devenir en proie aux affres de l'orientation, prend forme grâce au travail mené toute l'année durant avec les classes de l'option arts plastiques et la filière baccalauréat professionnel de communication visuelle. Rien de tel pour se projeter que de retrouver le passé en ressuscitant les rétroprojecteurs, jadis utilisés en classe avant la digitalisation des supports.

La lumière, qui est aussi l'esprit des philosophes, est ainsi capturée et domptée dans des installations de bois qui intriguent et questionnent lorsqu'elles sont à l'arrêt. Là encore, il faut savoir se projeter pour imaginer quelle sera l'image produite et se laisser emporter dans cette parenthèse onirique. Embarquez, vous aussi, dans cet univers captivant !

**Frédéric Hervé, Proviseur de la cité scolaire Louis Modeste Leroy**

#### **REMERCIEMENTS :**

Anne Jaillette, directrice de la maison de la Maison des Arts Solange Baudoux d'Évreux, Didier Gahery et son équipe technique, Isabelle Imberdis, Olivier Lemeur, Annie-Claire Charrier, Christian Jossin pour leur écoute, leur disponibilité et leurs compétences au service de demandes toujours quelque peu insolites !

*Tirages des affiches et cartons d'invitation par les Bac Pro Production Graphique*