

# DÉCRIRE UN PAYSAGE

Contrainte: Enregistrer le son sur une bande audio n'excédant pas 2 minutes.

## Précisions:

1- Voici jointes au sujet trois oeuvres représentant toutes des paysages. Certaines sont accompagnées de photos de détails, toutes sont de bonne résolution: vous pouvez zoomer sur certaines parties pour bien en saisir les détails. Il n'y a volontairement pas de légende, je vous les communiquerai après.

2- La demande consiste à faire une description EXACTE de l'oeuvre choisie parmi celles proposées: en effet, on peut imaginer que l'objectif est de produire, à destination d'un public mal ou non voyant, des descriptions qui leur permettent de VISUALISER MENTALEMENT l'oeuvre que vous, vous pouvez voir.

3- Vous devez finaliser votre description A L'ORAL et en l'enregistrant pour m'envoyer le fichier, à priori sous format MP3. Vous pouvez tout à fait faire ça avec vos téléphones et une application du style dictaphone, ou sur ordinateur avec un logiciel d'enregistrement, style Audacity, ou en faisant une capture d'écran vidéo qui enregistre aussi l'audio. Vous ne pouvez pas faire de montage: l'exercice doit être fait d'une traite et demande donc de la PRÉPARATION.

## Conseils de préparation

- Vous êtes libres d'écrire un texte, ou de vous lancer sans notes. Je vous conseille d'avoir quand même une sorte de « déroulé » sous les yeux ou en tête pour organiser votre prestation orale.
- En revanche, vous ne pouvez pas lire vos notes ( lorsque l'on lit ses notes, on ne réfléchit plus à ce que l'on dit....cela s'entend ) : Vous ne devez pas non plus les apprendre par coeur pour les débiter sans intonation. **L'idée ( et la difficulté ) est de mettre l'accent sur les points importants**, aussi bien au niveau des formes ou de la technique employées, qu'au niveau de l'atmosphère ou des éventuels détails. Vous devez donc connaître à l'avance ce que vous allez dire et savoir dans quel ordre, mais vous laisser une dimension « vivante » lors de l'oral.
- 2 minutes...c'est très long. Il faut absolument STRUCTURER votre exposé oral. Je vous conseille de commencer par poser le cadre général:
  - de quoi s'agit il? ( sujet, nature de l'oeuvre: peinture à l'huile, aquarelle, estampe (gravure), dessin..) orientation et forme du cadre, cadrage de la représentation ( gros plan, plan moyen, plan un peu plus large), point et angle de vue ( en face, de profil, en contrebas, en plongée, de trois quart....), élément principaux de composition
  - Que voit on plus précisément et comment s'organisent les éléments présents dans l'image ( les formes, leur taille et leur disposition dans l'image globale)? Pensez aussi à bien décrire le FOND: il n'a pas pas de « blanc » dans le fond des images comme on pourrait faire sur une feuille canson.
  - Quelles sont les caractéristiques graphiques et ou picturales de l'oeuvre: COMMENT c'est peint, ou dessiné, ou gravé: quels sont les effets de matières, de rendu des surfaces, la nature des couleurs, du dessin, y a t il des ombres, d'où vient la lumière, quel moment de la journée et de l'année cela peut il être etc.
  - Appuyez vous sur le format des oeuvres pour décrire: « à la moitié horizontale on trouve... », ou « au premier plan... », ou « au centre du tableau, dans la moitié supérieure droite, ou gauche... »

A vous de jouer...vous pouvez tester dans votre entourage si la description « fonctionne »!



1



2



3