


# RN13BIS

## ART CONTEMPORAIN EN NORMANDIE

**Traverses** À propos Favoris (2) Rechercher

Cette traverse mène aux artistes *[en lien avec la Normandie]* utilisant *[tout ce qui leur est donné]* pour médium, et dont la pratique explore *[l'infinité des pensées qui nourrissent la création]*. Elle se révèle sous la forme *[d'images]*.

[→ Plus de critères \(1\)](#) [Correspondances \(109 / 120\)](#)



*Un répertoire des artistes  
en lien avec la Normandie,  
disponible dès septembre.*

*Traverses - répertoire normand des artistes de  
l'art contemporain* réunit plus de 150 artistes qui  
entretiennent des liens resserrés avec le territoire.  
Chaque recherche révèle un rhizome d'affinités et  
de proximités au sein d'une diversité de pratiques,  
témoignant de la vitalité de la scène normande.

Page d'accueil, *Traverses - répertoire normand  
des artistes de l'art contemporain*, screenshot,  
2023. Visuels : Ilyes Mazari, Anna Tuccio, Diane  
Gaignoux.

# Traverses, répertoire normand des artistes de l'art contemporain

*Traverses – répertoire normand des artistes de l'art contemporain* répond à un besoin de visibilité largement exprimé par les artistes du territoire. RN13BIS — art contemporain en Normandie s'est saisi de cet enjeu qui avait émergé lors du SODAVI (Schéma d'orientation pour le développement des arts visuels) porté par le réseau entre 2016 et 2020.

Précisées collectivement par des artistes et des directions de structures membres du réseau, les orientations du projet ont engagé *Traverses* à une ouverture au plus grand nombre d'artistes possible.

Rassembleur, *Traverses* donne à voir plus de 150 fiches artistes sans logique de hiérarchisation entre les pratiques. Il constitue une base de données complète, enrichie annuellement, qui réunit des artistes qui ont participé aux rencontres professionnelles *Présences*, à la revue *Insert* ou d'autres actions mises en œuvre par le réseau, ainsi que les adhérentes et adhérents de RN13BIS, membres actifs du collège artiste-auteur-riche-s.

Visant à faciliter leur identification et à favoriser leur prise de contact depuis et en dehors de la Normandie, ce répertoire en ligne s'adresse à l'ensemble des professionnel-le-s des arts visuels : artistes, directions artistiques et équipe des lieux d'art contemporain, commissaires d'expositions, critiques d'art, professionnel-le-s d'autres structures à l'initiative de projets culturels, etc.

Pensé à la fois comme un outil de recherche et une expérience poétique et narrative, son interface singulière révèle un rhizome d'affinités et de proximités au sein d'une diversité de pratiques. La recherche rédigée à partir de mots-clés et appelée « traverse », articule l'expérience de la plateforme. Celle-ci est générée soit aléatoirement soit à partir de filtres qui définissent les médiums, les thématiques de travail et la localité des artistes. Chaque résultat se révèle de manière protéiforme : en image, liste thématique ou carte permettant ainsi une entrée dans le site par affinités, sensibles, conceptuelles ou géographiques.

En plus des reproductions d'œuvres, de textes d'introduction relatifs à leur démarche et de portfolios (consultables et téléchargeables depuis le site), chaque fiche artiste précise des activités connexes à leur pratique artistique (commissariat d'exposition, écriture, participation à des dispositifs d'éducation artistique et culturelle) et rend visible les compétences et les besoins de chacun-e (prêt de matériel, recherche d'atelier, etc.). Chaque utilisateur-trice peut conserver sous la forme de dossier le résultat de sa « traverse » et emporter avec lui-elle une trace de l'infinité des pratiques explorée sur le site.

Projet engagé par le groupe de travail « Visibilité des artistes-auteur-trice-s » constitué de membres du réseau RN13BIS - art contemporain en Normandie.  
Conception graphique : PILOTE Paris.  
Développement du site : Quentin Creuzet.

## Événement de lancement

Judi 28 septembre, dès 18h00, à L'Artothèque, Espaces d'art contemporain de Caen, Palais Ducal, Impasse du Duc Rollon, 14000 Caen.

Un moment convivial ponctué par un temps d'échange et de rencontre à destination des artistes du répertoire, le lancement du numéro 2 de la revue d'art contemporain gratuite, *Insert*, éditée par RN13BIS, et une performance d'Hélène Gugenheim.

18h : Découverte et présentation de *Traverses* et d'*Insert* n°2,

18h45 : Performance d'Hélène Gugenheim,

19h15 : Moment convivial

### Biographie d'Hélène Gugenheim

Hélène Gugenheim expérimente des pratiques collectives qui nous rendent perceptibles les communautés humaines ou inter-espèces que nous formons déjà. Avec le DeMoS Institute pour la démocratisation des sciences, elle fait alliance avec le peuple poisson. Elle vit et travaille à Alençon.

## Accès

Pour disposer d'un lien de prévisualisation du site, merci de nous écrire à l'adresse suivante :

repertoire@rn13bis.fr

### Contact

Pauline Furon  
Chargée d'édition web  
T. +33 (0)6 23 88 61 75  
repertoire@rn13bis.fr

### Adresse

7 bis rue Neuve Bourg l'Abbé  
14000 Caen  
www.rn13bis.fr

Louise Aleksiejew  
Nour Asalia  
Amélie Asturias  
Felicia Atkinson  
Julie Aubourg  
Audrey Aumegeas  
Sosthène Baran  
Élisa Barbier  
Héloïse Bariol  
Leo Barranco  
Alice Baude  
Mieszko Bavencoffe  
Vincent Bellanger  
Thibaut Bellière  
Jean-Paul Berrenger  
Marie-Margaux Bonamy  
Marion Bonjour  
Aude Bourguine  
Amentia Brochard  
Julien Brunet  
Louise Brunnodottir  
Samuel Buckman  
Marion Cachon  
Paul Caharel  
Sébastien Camboulive  
L. Camus-Govoroff  
Arnaud Caquelard  
Thomas Cartron  
Collectif Caboisset  
Nathalie Chauvin  
Charlotte Coquen  
Josselin de Courcy  
Loreto Corvalán  
Aline Darras  
Alexis Defortescu  
Louise Delacroix  
Alexandre Delecroix  
Charlotte Delval  
Pierre Demin  
Marie-Noëlle Deverre  
Mélanie Dornier  
Louise Dubais  
Florent Dubois  
Antoine Duchenet  
Emmanuelle Ducrocq  
Rudy Dumas  
Camille Dumond  
Marianne Dupain  
Clémentine Dupré  
Marion Dutoit  
Marion Eudes  
Marie Fabre  
Thierry Farcy  
Jérôme François  
Émilie Gaid  
Diane Gaignoux  
Marc-Antoine Garnier  
Thomas Gaugain  
Géromine Gautier  
Olivia Gay  
Herveline Geffrault  
Emma Genty  
Samuel di Gianni  
Maria Giovanni  
Florent Girard  
Vincent Girard  
Manon Grimault

Hélène Gugenheim  
Louise Gügi  
Jill Guillaies  
Nine Hauchard  
Clément Hébert  
Fleur Helluin  
Albane Hupin  
Lucile Jallot  
Justine Joly  
Coline Jourdan  
Le Laboratoire des hypothèses  
Alexandra Lafitte-Cavalle  
Noémi Lancelot  
Solène Langlais  
Eglantine Laprié-Santenac  
Ambre Lavandier  
Alexandre Le Bourgeois  
Gaspard Le Guen  
Farida Le Suavé  
Lise Lecocq  
Loïc Leclercq  
Kacha Legrand  
Romain Lepage  
Paul Lepetit  
Nyima Leray  
Baptiste Leroux  
Virginie Levavasseur  
Élisabeth Leverrier  
Xia Li (dit Lilou Oh Yeah)  
Wenjie Lin  
Si Liu  
Édith Longuet-Allerme  
Laurent Martin  
Leticia Martínez Pérez  
Sonia Martins Mateus  
Ilyes Mazari  
Antoine Medes  
Mélissa Mérinos  
Xavier Michel  
Clémence Michon  
Laura Molton  
Marwan Moujaes  
Jade Moulin  
Tom Nadam  
Lauralie Naumann  
Bocar Niang  
Marie-Céline Nevoux-Valognes  
Alexandre Nicolle  
Chrystèle Nicot  
& Antoine Alesandrini  
Marine Nouvel  
Laurie Noyelle  
Émile Orange  
Anicet Oser  
Lou Parisot  
Lucía Peluffo  
Richard Penloup  
Marilou Perez  
Lorène Plé  
Chantal Postaire (dit Le Monde de  
Pénélope)  
Garance Poupon-Joyeux  
& Alexandre Arbouin  
Julie Pradier  
Camille Pradon  
Pierre-Yves Racine  
Sandrine Reisdorffer

Mireille Riffaud  
Pauline Rima  
Alice Robineau  
Laura Rodrigues  
Pascale Rompteau  
Charles Rousselin  
Anne Sarah Sanchez  
Nora Sardi  
Patrick-Arman Savidan  
Victoria Selva  
Isabelle Senly  
Arslane Smirnov  
Hélène Souillard  
Edgar Tom Owino Stockton  
Fabien Tabur  
Maxime Testu  
Anya Tikhomirova  
Alice Toumit  
Thibault Touyon  
Alexiane Trapp  
Valentine Traverse  
Anna Tuccio  
Johann Van Aerden  
Amalia Vargas  
Jessica Visage  
Elisabeth Wierzbicka (dit Wela)  
Maha Yammine  
Reem Yassouf  
Vincent Zucca

Cette traverse mène aux artistes [en lien avec la Normandie] utilisant [la sculpture] pour médium, et dont la pratique explore [le végétal]. Elle se révèle sous la forme [d'images].

→ Plus de critères (0)

Correspondances (11 / 120)



×

À travers la production de volumes en céramique qui sont le plus souvent des objets du quotidien tels que bols, assiettes, plats, pichets, Héloïse Bariol recherche des dialogues entre formes et couleurs, ainsi qu'un champ d'interactions entre l'utilisateur, l'objet et l'espace environnant. En quête de mobilité, elle tente de questionner la porosité entre différentes catégories, utilitaire/sculpture, peinture/sculpture, plan/volume, en explorant les possibilités matérielles que lui offre la céramique.

Si elle aime travailler à différents projets qui se nourrissent les uns les autres, la production de vaisselle constitue son camp de base, son quotidien d'atelier, le quotidien tout court. Elle est le vecteur d'expériences personnelles et collectives, elle fait lieu de contemplation et de partages. Et puis c'est une joie de la penser, de la faire.

1983, vit et travaille à Rouen (76)

2011, Certificat professionnel de céramiste, Maison de la Céramique, Dieulefit.  
2009, Master 2 professionnel, Arts parcours Livres d'artistes et Éditions d'art, Université Jean Monnet, Saint-Etienne.  
2007, DNSEP, ÉSAD, École supérieure régionale d'art et de design de Valence, Valence.

+ Ajouter aux favoris

↓ Télécharger le portfolio



Héloïse Bariol, *Trois pieds*, 2017, céramique, 46 × 40 × 32 cm.

L'artiste est particulièrement intéressée par...

# Héloïse Bariol

des demandes de visite d'atelier ou de rencontre (sur rendez-vous)

Coordonnées de l'artiste

Site internet

heloisebariol.com

Instagram

@heloisebariol

En haut:

Page « accueil » avec une traverse, *Traverses - répertoire normand des artistes de l'art contemporain*, screenshot, 2023.  
Visuels : Jill Guillaies, Leticia Martínez Pérez, Thomas Gaugain.

En bas:

Page « artiste » d'Héloïse Bariol, *Traverses - répertoire normand des artistes de l'art contemporain*, screenshot, 2023.

## **RN13BIS – art contemporain en Normandie**

RN13BIS — art contemporain en Normandie est un réseau régional qui fédère artistes, commissaires et structures, soit plus de 300 professionnel-le-s et œuvre au développement et à la structuration des arts visuels.

Créée à l'automne 2010, l'association RN13BIS regroupe aujourd'hui 73 artistes-auteur-ric-e-s et curateur-ric-e-s, 21 opérateurs artistiques (centres d'art, lieu de résidence, école d'art...) et 4 membres associés.

Le projet de RN13BIS s'articule autour de quatre grandes missions : agir pour la structuration de la filière des arts visuels en Normandie, rendre visibles et fédérer l'ensemble des professionnel-le-s de l'art contemporain en région, améliorer l'accès à l'information et encourager l'évolution des pratiques professionnelles, ainsi que contribuer à la vitalité de la scène artistique normande.

RN13BIS est un acteur de la structuration de l'art contemporain en Normandie, œuvrant par divers moyens à une meilleure connaissance et compréhension de ses fonctionnements et enjeux sectoriels. L'association œuvre à l'élaboration d'un contrat de filière arts visuels en Normandie, inauguré en juin 2023.

RN13BIS favorise le partage d'expérience et la circulation d'informations et de ressources professionnelles sous la forme de relais d'appels à projets, d'informations juridiques, de groupes de partage de pratiques et de sessions d'information mutualisées. Il encourage la mobilité des professionnel-le-s en organisant des parcours et voyages d'étude en région ou ailleurs. Cherchant à renforcer le rayonnement de la scène artistique normande, RN13BIS est à l'initiative des rencontres professionnelles *Présences*, visant à mettre en contact des artistes ayant un lien avec la Normandie avec d'autres professionnel-le-s de l'art contemporain hors région (commissaires, galeristes, directions de structures...). Depuis 2021, RN13BIS édite également la revue d'art annuelle *Insert* et contribue ainsi à la circulation d'idées favorables au dynamisme de la création artistique, en Normandie comme ailleurs. À cela s'ajoute la réalisation de projets collectifs, à l'image du site internet *chenilletornadeperroquet* du duo d'artistes It's Our Playground inauguré en 2021.

RN13BIS bénéficie du soutien financier des Villes de Caen, Cherbourg, Le Havre, Rouen, de la Métropole Rouen Normandie, des Départements du Calvados et de la Seine Maritime, de la Région Normandie et de la Direction régionale des affaires culturelles (DRAC) de Normandie.

## **Conseil d'administration**

### **Collège des structures :**

**Ulrika Byttner** (directrice de l'ESADHaR, École supérieure d'art et de design Le Havre / Rouen), **Béatrice Didier** (codirectrice du Point du Jour, centre d'art / éditeur, Cherbourg), **Marie-Laure Lapeyrère** (Maison des arts de Grand-Quevilly), **Jérôme Letinturier** (directeur de 2angles, Relais Culturel Régional, Flers), **Vincent Pécoil** (directeur du Frac Normandie), **Yvan Poulain** (directeur de l'Artothèque, Espaces d'art contemporain de Caen), **Arnaud Stinès** (directeur de l'ésam Caen / Cherbourg), **Raphaëlle Stopin** (directrice du Centre photographique Rouen Normandie), **Sophie Vinet** (directrice des Bains-Douches, centre d'art contemporain, Alençon).

### **Collège des artistes et commissaires d'exposition :**

**Antoine Alesandrini**, **Virginie Bobin**, **Thomas Cartron**, **Arnaud Caquelard**, **Louise Gügi**, **Jill Guillais**.

### **Membres de droit :**

État/DRAC Normandie, Région Normandie

### **Composition du Bureau :**

**Thomas Cartron**, co-président, **Béatrice Didier**, co-présidente, **Sophie Vinet**, co-présidente, **Louise Gügi**, trésorière, **Arnaud Stinès**, secrétaire.

### **Contact**

Marie Pleintel  
Coordinatrice générale  
T. +33 (0) 6 01 88 48 29  
coordination@rn13bis.fr

### **Adresse**

7 bis rue Neuve Bourg l'Abbé  
14000 Caen  
www.rn13bis.fr