

Land Art

FLUX-REFLUX



Film réalisé par les 4D
du Collège Les Acacias du Havre

Interlude, 2023

Film de Land Art

Incitation : « *Effets mer* »

Un travail sur l'éphémère

niveau : 4ème

Comment restituer une œuvre éphémère par une création vidéo ?

Objectifs pédagogiques :

- créer une œuvre d'art in situ, s'interroger sur son inscription dans le paysage et l'émotion qu'elle suscite.
- s'interroger sur la relation que l'homme entretient avec la nature.
- explorer les relations entre paysage naturel et paysage cinématographique, capter et retranscrire le geste artistique via les spécificités de la vidéo (cadrages/montage).

Les 4 étapes de travail et de réflexion

- **Présentation + Lister les effets de la mer 1H**

*matériaux naturels présents sur place

*effets météorologiques et naturels

*jeux d'eau, sec-humide, émergence-disparition...

- **Projet en groupe : 2H**

*Dessins et notes explicatives

*choix d'un titre et écriture poétique

*Comment s'y prendre pour dessiner dans l'espace ?

*Quelle organisation ? Répartition des rôles.

*Présentation et réflexion collective sur la mise en œuvre.

- **Quelle restitution vidéo ? 1H**

Beaucoup d'élèves choisissent de mettre en avant la persistance et la résistance de l'oeuvre face à la montée de la marée.

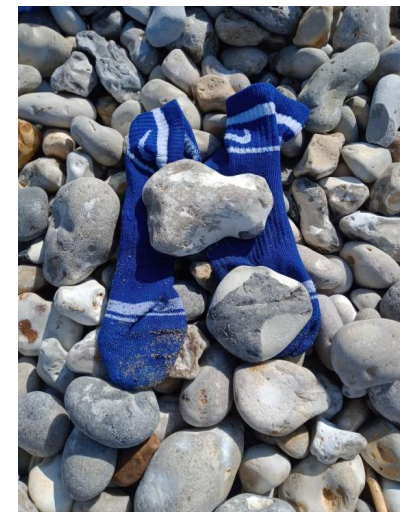
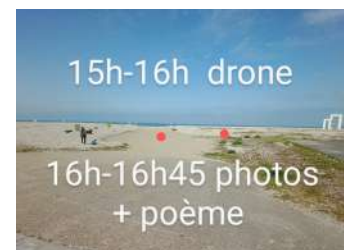
Nous décidons de mettre en avant le geste et l'engagement collectif dans l'action.

- **Earthwork sur place 6H**

*Quelles contraintes ? Celles de la marée.

Repérages du positionnement dans le lieu et du jour de l'intervention.

6H sur place par groupe (demi-classe) sur 2 jours consécutifs avec pique-nique et goûter + foot de plage.





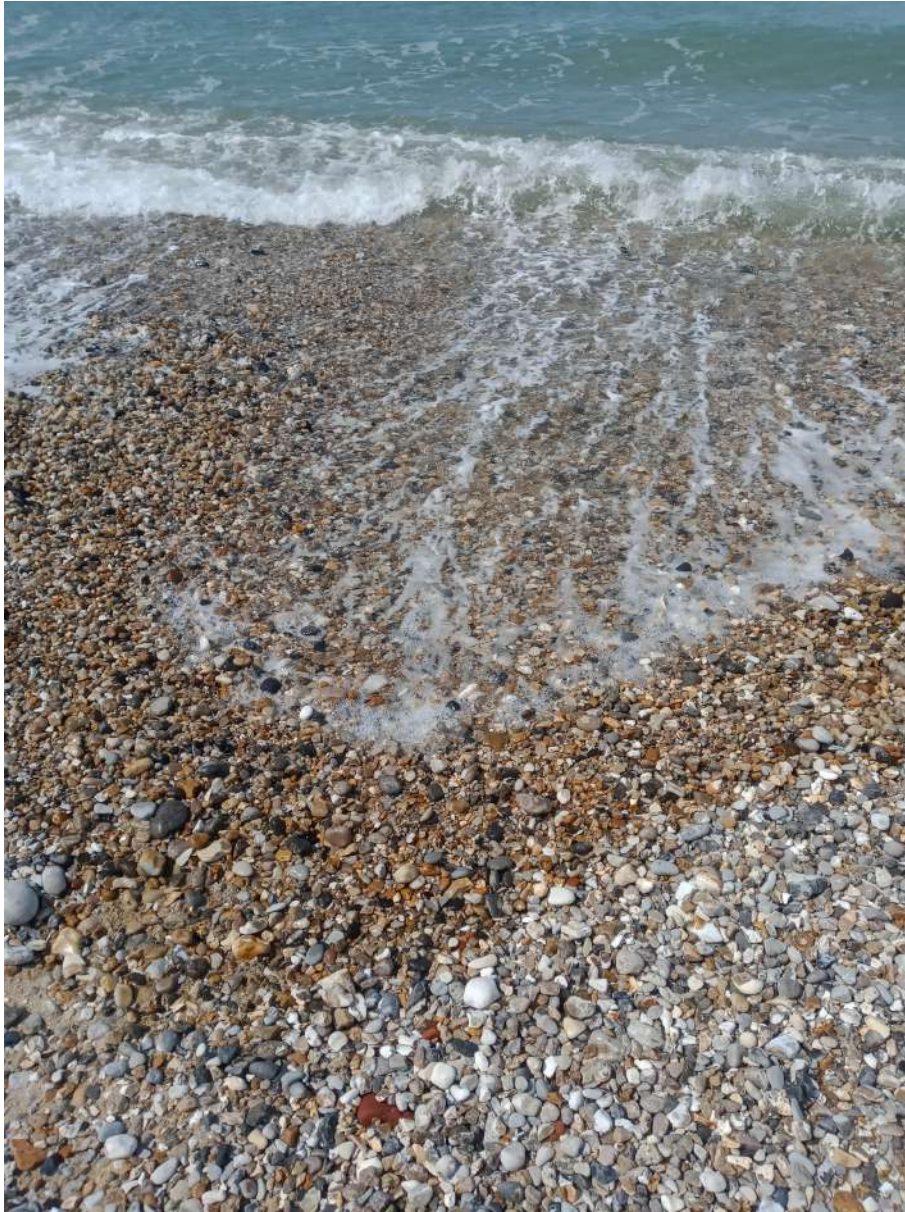












Une journée à la plage.