

FRESQUE MUSICALE

Constats : de nombreux élèves sont confrontés au flot d'informations quotidiennes (publicités, réseaux sociaux, films, jeux vidéo, etc.). Simples consommateurs, peu d'entre eux ont un regard critique sur ce qu'ils perçoivent (visuel et sonore). Par ailleurs, beaucoup d'entre eux ne dépassent pas les frontières de leur espace quotidien : quartier, trajet scolaire, espace du collège, etc.

Problématique : ces constats nous montrent l'importance de permettre aux élèves de (re)découvrir leur environnement par le biais d'un parcours visuel et sonore dans un espace quotidien. Comment permettre aux élèves de se (ré)approprier un espace ?

A quels besoins répond le projet?

Les besoins (anticipation des remédiations) :

- s'exprimer ;
- pratiquer ;
- exister dans un groupe ;
- réaliser une création collective ;
- (re)découvrir un environnement.

Objectifs:

- s'approprier son territoire, le collège René Descartes, au moyen de la création d'un espace visuel et sonore : création d'un parcours qui permet l'écoute, l'observation, le déplacement ;
- favoriser la rencontre avec les artistes ;
- développer la créativité des élèves et leur esprit critique ;
- sensibiliser les élèves à la création de sons et d'images ;
- rendre chaque élève acteur d'un projet collectif.

FRESQUE MUSICALE

Points forts

La fresque musicale a permis aux élèves :

- d'apprendre à répondre à une commande ;
- d'apprendre à chercher dans un temps limité les moyens et les ressources nécessaires à la réalisation d'un projet ;
- d'apprendre à construire un parcours visuel et sonore ;
- d'expérimenter ;
- de mobiliser des domaines de compétences dans différentes disciplines (histoire et histoire des arts, français, calcul, éducation musicale/chant choral, arts plastiques).

Les élèves ont progressé dans :

- leur autonomie ;
- leur capacité à travailler en groupe ;
- leur sens d'organisation autour d'un objectif commun ;
- leur savoir-être (respecter sa production et celle des autres) ;
- leur savoir faire
- leur faculté d'adaptation aux contraintes et aux imprévus ;
- leur estime de soi (fierté de son travail et du collègue).

Points faibles

- difficultés à trouver des moyens humains, financiers et matériels ;
- frais supplémentaires (peinture, vernis) ;
- temps d'attente assez long pour recevoir les cartes électroniques ;
- difficultés d'organisation des différents temps de travail en groupe ;
- peu de transdisciplinarité ;
- concentration parfois pas évidente pour certains élèves.

Ce que nous aurions pu faire différemment

- étude du fonctionnement de la carte électronique ;
- sensibilisation à la MAO pour la partie musicale ;

FRESQUE MUSICALE

- avec plus de temps, approfondir les remédiations possibles en réponse aux besoins cités plus haut ;
- avec plus de temps, poursuivre le travail par l'ajout de lumières aux pieds des poteaux

Partenaires

- DRAC
- Le Tetris

Soutien

- Ville du Havre

Artistes

- Léonard Thoyer (plasticien)
- Rémi Dacheux (musicien)

Porteurs de projet :

- Madame Beaujour, professeur d'éducation musicale.
- Monsieur Prud'homme, professeur d'arts plastiques .

Planning

- Octobre-novembre 2022 : croquis puis fresque sur les poteaux
- Décembre 2022 : reprise de la fresque par l'artiste et vernis
- Janvier-février 2023 : création du sonore de la fresque
- Mars-avril-mai 2023 : fin de la création sonore puis installation sonore par le musicien