

Outremer

Travaux d'élèves

Atelier animé par Gilles Pourtier & Clément Bondu avec des élèves du collège Les Provinces

En juin 2021, le collège Les Provinces et Le Point du Jour mènent un projet de jumelage-résidence d'artiste à l'occasion de l'exposition de Gilles Pourtier qui sera présentée à l'automne au centre d'art. Il a concerné trois classes et des élèves de Segpa de 5^e du collège.

En écho à son travail, Gilles Pourtier anime un atelier de recherche artistique au sein du collège. Conjointement, un atelier d'écriture est mené par l'écrivain Clément Bondu.

Le mode opératoire de Gilles Pourtier s'apparente à un inventaire vernaculaire révélant les singularités qui se nichent derrière la banalité des espaces, des actes et des gestes du quotidien. Aussi a-t-il souhaité baser sa proposition d'atelier sur l'observation de la mer et de la ligne d'horizon. Derrière ce choix, se révèle la charge littéraire, métaphorique et politique de son travail. « L'atelier fait référence à une citation de *Macbeth* de Shakespeare : "Tout l'océan du vieux Neptune arrivera-t-il à laver ce sang de ma main ? Non, c'est plutôt ma main qui teindra d'incarnat les multitudes marines, changeant tout ce vert en une étendue rouge." Je vis à Marseille et je ne peux pas oublier que des gens meurent en essayant de traverser la mer. Et certains de ceux qui ont réussi à traverser la Méditerranée se retrouvent face à la Manche », écrit Gilles Pourtier.

Quelle est cette ligne d'horizon qui sépare le ciel et la mer ? Que trouve-t-on derrière, dessous, dans cette ligne ? Possède-t-elle, une épaisseur, malgré la finesse que nous pensons y voir ? Outremer est une couleur, mais qu'y a-t-il outre cette mer ? Quel est ce lieu mouvant, cet océan du grand Neptune, que certains souhaitent traverser ?

À travers la photographie et l'appropriation d'autres médiums par la photographie, les élèves sont invités à interroger cette limite physique, mer et horizon, tant d'un point de vue symbolique que concret. À partir du tracé par ombre portée de leur silhouette, rehaussé de bleu outremer, ils créent une ligne d'horizon faite de multiples visages et réalisent des bateaux en papier photosensible exposés à la lumière. Photographiés et présentés sous forme de vidéo, accompagnés de textes écrits lors de l'atelier d'écriture avec Clément Bondu, ces variations évoquent une possible traversée, fragile et poétique. Sur la plage de Collignon et au port du Becquet, les élèves réalisent des prises de vue de détails et de paysages tout en explorant la notion de trace et d'empreinte. La réalisation de la vidéo permet ensuite d'aborder la notion de montage et d'approfondir les relations entre le texte et l'image. Enfin, l'installation des photographies et de la projection vidéo dans l'espace d'exposition conduit les élèves à réfléchir à la manière dont la scénographie participe au propos de l'exposition.

L'exposition « Outremer » rend compte de l'ensemble de ce processus de création collective. Elle sera prolongée par une visite de l'exposition de Gilles Pourtier présentée cet automne au Point du Jour.



Né en 1980, Gilles Pourtier vit à Marseille. Après des études de lettres, il suit une formation aux arts verriers qui l'amènera à travailler à Londres au Surrey Institute of Art and Design University College. Diplômé de l'École nationale supérieure de la photographie d'Arles en 2009, il développe un travail alliant photographie, sculpture et dessin. Ses œuvres ont été exposées au Bal (Paris, 2012), à l'Institut national des beaux-arts de San Miguel de Allende (Mexique, 2014) et à l'Éscout (Bruxelles, 2016).

Né en 1988, Clément Bondu est écrivain, metteur en scène et cinéaste. Ses textes rassemblent poésie, récits, théâtre, livrets d'opéra. Ses films jouent aux limites du documentaire et de la fiction. Il a publié deux livres de poésie : *Premières impressions* (L'Harmattan, 2013) et *Nous qui avons perdu le monde* (La Crypte, 2021). Son premier roman, *Les Étrangers*, paraîtra en septembre prochain aux éditions Allia.

Ce projet a été mené dans le cadre d'un jumelage-résidence d'artistes soutenu par la DRAC de Normandie, les rectorats des académies de Caen et de Rouen, les directions des services départementaux de l'Éducation nationale et la DRAAF, en partenariat avec les départements. Avec le concours de l'École supérieure d'arts & médias Caen / Cherbourg.

L'exposition « Outremer » inaugure le nouvel espace d'exposition « Le Container » du collège Les Provinces.

http://twitter.com/arts_plas?lang=fr

<http://arts-plastiques.discip.ac-caen.fr/spip.php?article304>

<http://arts-plastiques.discip.ac-caen.fr/spip.php?article303>

« Le Container »

Collège Les Provinces

2 rue de Champagne / 50130 Cherbourg-en-Cotentin

t. 02 33 87 57 70

Exposition jusqu'au 30 septembre 2021

Inaugurée le 1er juillet, l'exposition sera visible, sur rendez-vous, à la réouverture du collège le 2 septembre 2021.