

EDS AP – SE CONSTRUIRE UN OUTIL DE PRISE DE NOTE ET D'ANALYSE / FICHE ELEVE

COMMENT ANALYSER UN CORPUS D'ŒUVRES ?

Se munir d'un crayon et de deux surligneurs : une couleur pour les points communs / une couleur pour les différences

	ŒUVRE 1	ŒUVRE 2	ŒUVRE 3	ŒUVRE 4
Analyse des légendes				
Repères chronologiques				
Constituants de l'œuvre				
Opérations plastiques				
Notions				
Référence artistique (livre, article ou œuvre) en lien avec l'œuvre				
Mot difficile à utiliser				
Questions que l'œuvre soulève en lien avec l'axe proposé				