

Je suis une sculpture

niveau Troisième

Voulant introduire l'utilisation du smartphone dans ma salle de cours, je me suis mis en quête d'une proposition qui induirait son utilisation. D'abord tourné vers le « selfie » comme autoportrait contemporain, j'ai finalement abandonné cette piste peut-être trop « risquée » ou « fourre-tout ».

Le smartphone étant, pour nos élèves, une prolongation virtuelle de leur main, j'ai réfléchi à une proposition directement liée à celle-ci. Utiliser la main comme matériau, sujet, et proposer une approche photographique qui transformerait, par divers truchements, cette dernière en sculpture.

Travailler le cadrage, la lumière, faire des retouches, et, finalement, amener les élèves à comprendre que leur smartphone pouvait devenir autre chose qu'un outil de socialisation et que prendre des photos pouvait également, quand on s'y attarde un peu, être vecteur de création artistique.

Ici l'utilisation du smartphone semblait à la fois évidente et porteuse de possibilités. Plus pratique qu'un appareil photo numérique et en plus grand nombre dans la classe (je ne possède que trois APN en classe contre environ 25 smartphones dans la poche de mes élèves !) le smartphone possède en outre des avancées technologiques non négligeables pour le sujet proposé : déclenchement simultané des appareils entre eux, applications « Android » ou « Mac » de retouche d'image intégré, retardateur, communication bluetooth des appareils (échange et récupération simultanée des fichiers), stop-motion, timelapse, cinemagram (photo fixe dont un seul élément est en mouvement).....

Je dois reconnaître que mes élèves ont finalement assez peu utilisé ces « gadgets » technologiques, trop occupés à répondre à l'incitation et à trouver des réponses visuelles appropriées. Ils ont surtout creusé l'aspect photographique. Seuls quelques-uns se sont amusés avec l'aspect technologique.

Ils ont ensuite voulu poursuivre leurs expériences et ont glissé de la main au corps dans son entier, et réfléchi à leur position (au propre comme au figuré) dans l'environnement qui est le leur au quotidien.