

EDS AP – LES NOTIONS QU'IL FAUT CONNAITRE

Défi méthodologique : je donne la définition de la notion quand je la cite à l'écrit ou à l'oral.



- ESPACE** : 1/ espace littéral : qualités matérielles du support 2/ espace de représentation : espace suggéré 3/ espace de présentation : musée, galerie, atelier...
- TEMPS** : 1/ durée quantifiable 2/ succession chronologique 3/ *temps de l'œuvre* (approche historique) 4/ *temps à l'œuvre* (temps matériau de l'œuvre).
- CORPS** : 1/ sujet de l'œuvre (anatomie) 2/ activité physique de l'artiste (gestes) 3/ corps comme support 4/ présence physique du spectateur.
- COULEUR** : 1/ lumière : qualité de la lumière renvoyée par la surface d'un objet. 2/ matière : peinture, colorant, encre, pigment...
- SUPPORT** : 1/ élément matériel susceptible de recevoir une œuvre graphique ou picturale (support plat, rigide, souple, tendu...) 2/ support numérique (CD, DVD, clé USB, jeu vidéo...)
- OUTIL** : 1/ objet fabriqué, utilisé manuellement, permettant de transformer la matière.
- LUMIÈRE** : 1/ source lumineuse ou appareil d'éclairage 2/ effets, taches, touches de couleurs dans une œuvre.
- MATIÈRE** : aspect, texture d'un élément / **MATÉRIAU** : élément qui entre dans la construction d'un objet fabriqué / **MATÉRIALITÉ** : caractères incontestables, objectifs et tangibles d'un objet : taille, poids, solidité...
- FORME** : ensemble de caractéristiques qui permettent à une réalité (concrète ou abstraite) d'être reconnue.
- À COMPLÉTER**. Ex : image, œuvre, représentation, présentation, exposition...