

Un mini défi pour de grandes œuvres d'art...

Chaque semaine, tu auras un « défi dessin » à relever...en 15/20 mn

En classe ou à la maison !

Tu n'as pas de matériel ou tu l'as oublié. Utilise ce que tu as à portée de main !
Sois observateur ! Regarde bien...

Tu n'as pas d'idée...Rien de grave, il te suffira juste d'être imaginatif, créatif, un peu original

et faire preuve d'un peu de patience parfois...Et tu trouveras une idée originale, personnelle.

1

LE DEFI DU JOUR !

« Un dessin avec des plis ! »

1 - Partie d'une matière souple rabattue sur elle-même.

Les plis d'un éventail.

2- Ondulation (d'un tissu flottant)

3- drapé (Beaux-arts)

2

Quand j'ai terminé, je n'oublie pas de coller mon travail dans mon cahier d'arts plastiques

3

Je découvre maintenant des artistes :



Étude de drapé pour la Sibylle érythréenne de la Chapelle Sixtine

(détail)

Michel-Ange,
début du XVIe siècle,
encre brune et craie
noire, British Museum,
Londres.

Le drapé permet de révéler grâce aux jeux d'ombre et de lumière le corps nu caché.

<https://youtu.be/kR1TJOTCnUs>



L'artiste autrichien Aldo Tolino réalise des pliages complexes sur des tirages de portraits pour leur donner une forme sculpturale.



Étude 1969
Simon Hantaï

La toile pliée est peinte, puis recouverte d'une couche de peinture blanche ; ensuite les quatre bords de la toile sont repliés, et le carré restant est froissé et de nouveau peint plusieurs fois.



Et pour aller plus loin ... Et découvrir d'autres œuvres de Simon HANTAÏ

<https://www.youtube.com/watch?v=HUduBN6--bs>

4

Je réponds maintenant aux questions soit sur ce document ou sur mon cahier d'arts plastiques

- Qu'est-ce qu'un drapé ?
- Comment travaille Simon Hantaï ?
- Quelles différences peut tu relever entre le travail de Simon Hantaï et celui d'Aldo Tolino ?

Mots clefs à retenir et à utiliser

Pli - Drapé - Pliage - Couleur - motif - détails -

Format - photo - portrait -