
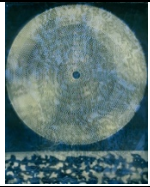
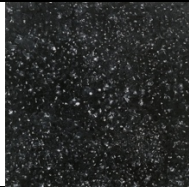
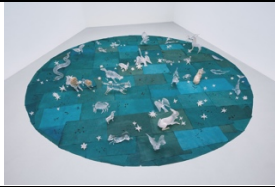

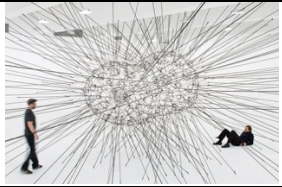


Projet d'enseignement	Constellations					
Point de programme travaillé	Domaines de l'investigation et de la mise en œuvre des langages et des pratiques plastiques : outils, moyens, techniques, médiums, matériaux, notions au service d'une création à visée artistique La représentation, ses langages, moyens plastiques et enjeux artistiques : - Représentation du corps et de l'espace : pluralité des approches et partis-pris artistiques :					
Niveau concerné	Première enseignement de spécialité					
Questionnement didactique	Conceptions de la représentation de l'espace : déterminants culturels des grands systèmes perceptifs, permanences et renouvellements...					
Champ de questionnements pour l'élève (ce qu'il va chercher, connaître, comprendre)	-Traduire plastiquement et graphiquement les sens possibles de la terminologie des constellations. -Concevoir, composer, représenter le paysage du ciel étoilé sous des formes figuratives ou imaginaires.					
Compétences disciplinaires et transversales visées	PRATIQUER LES ARTS PLASTIQUES DE MANIERE REFLEXIVE <i>Expérimenter, produire, créer</i> S'approprier des questions artistiques en prenant appui sur une pratique. <i>Mettre en œuvre un projet artistique individuel ou collectif</i> Concevoir, réaliser, donner à voir des projets artistiques. QUESTIONNER LE FAIT ARTISTIQUE Se repérer dans les domaines liés aux arts plastiques et situer des œuvres dans l'espace et dans le temps. EXPOSER L'ŒUVRE, LA DEMARCHE, LA PRATIQUE Être sensible à la réception de l'œuvre d'art, aux conditions de celles-ci, aux questions qu'elle soulève et prendre part au débat suscité par le fait artistique.					
Éléments de langage plastique mobilisés : vocabulaire, concepts, notions	Espace, représentation, constellation, galaxie, voûte, étoiles, lumière, couleur,...					
Corpus d'œuvres de références et modalités de présentation						
	Wassily KANDINSKY, <i>Plusieurs cercles</i> , 1926, huile sur toile, 140,3 x 140,7 cm, Musée Salomon R. Guggenheim, New-York .	Max ERNST, <i>Naissance d'une galaxie</i> , 1969, huile sur toile, 92 x 73 cm, Fondation Beyeler, Riehen/Bâle.	Gerhard RICHTER, <i>Sternbild/Constellations</i> , 1969, huile sur toile, 92 x 92 cm, Musée Frieder Burda, Baden-Baden.	Kiki SMITH, <i>Constellations</i> , 1996, verre sculpté à chaud et coulé, bronze, papier artisanal, dimensions variables, Corning Museum of Glass, Corning, États de New York.	Ange LECCIA, <i>Projet pour lune</i> , 2005.	Tomas SARACENO, <i>Galaxies se formant le long de filaments</i> , 2008, corde élastique, dimensions variables, vue d'installation.

ANNEXE Constellations

Constellations : « région du ciel dans laquelle se trouve un groupe d'étoiles. » Larousse

Ciel : « Fond sur lequel on observe des astres. » Larousse

Paysage : « Un paysage est : 1) la configuration physique générale d'une région géographique ; ou 2) l'aspect qu'on en découvre d'un point donné ; ou 3) l'œuvre d'art représentant un tel aspect » Étienne SOURIAU, *Vocabulaire d'esthétique*, PUF, 1990.

« des univers minuscules ; des toiles intriquées dont les fils soyeux scintillent comme des filaments de galaxies émergentes dans un vaste réseau cosmique. »

Tomas SARACENO

« Créer une œuvre, c'est créer un monde. »

Wassily KANDINSKY

Dispositif

Les enjeux du projet proposent à l'élève de créer une représentation du paysage étoilé, de traduire plastiquement les constellations en proposant de prélever un fragment de ciel nocturne. Les moyens graphiques mobilisent de travailler et de questionner le contraste, la gomme comme outil de révélation du support, la représentation figurative ou abstraite du morceau de ciel.

Éléments contextuels et historiques pouvant alimenter le champ référentiel

- Exposition *La Lune* Grand Palais : https://www.grandpalais.fr/pdf/Dossier_Pedagogique_LUNE.pdf
- Exposition *Au-delà des étoiles*, Musée d'Orsay : https://www.musee-orsay.fr/fileadmin/mediatheque/integration_MO/PDF/DP/DP_Au-delà_des_etoiles_Le_paysage_mystique_de_Monet_a_Kandinsky.pdf
- Exposition : *Peindre la nuit*, Centre Pompidou-Metz : <https://www.centrepompidou-metz.fr/sites/default/files/nuitddv1.pdf>
- Exposition : *Le ciel comme atelier*, Centre Pompidou-Metz : https://www.centrepompidou-metz.fr/sites/default/files/images/dossiers/DD_YK2.pdf